

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Учитель литературы, руководитель
театральной студии «ФАНТАЗИЯ»
Бражко Юлия Владимировна

Результаты работы с творчески одарёнными детьми в 2023/24 уч. г.



Результаты работы с творчески одарёнными детьми в 2024/25 уч. г.

- ▶ Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
- ▶ **ПРИЗЁР** Филимонова Валерия 11Б класс

- ▶ Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
- ▶ **ПРИЗЁРЫ** Зиверт Евгения 9Г класс
 - Ольховая Влада 11 Б класс

Выставка «Говорящие картины»



Экскурсия



Написание текста



Оформление
пространства



Отбор материала



Концепция экспозиции

Гипотеза: работы Евгения Рачёва, Михаила Врубеля, Саввы Бродского, Ильи Глазунова и других ярких иллюстраторов помогают учащимся старшей школы (9–11 классы) глубже анализировать тексты художественной литературы.



Савва
Бродский



Евгений
Рачёв



Михаил
Врубель



Илья
Глазунов

«Рачёвский» стиль



1) «очеловечения» животных или «озверения» людей;
2) конкретные намёки на исторические события;
3) для иллюстраций брались наиболее острые и драматические или комические моменты, чтобы раскрыть перед ребенком самую суть произведения.



«Архитектор тьмы»

- 1) книжная графика;
- 2) монохромность рисунков, скупые цвета;
- 3) сияние тьмы, страшная правда действительности, которую надо принять;
- 4) иллюстрация (к пьесам Шекспира) имитировала театральную сцену, книга была словно здание, где нет ни одной незначительной детали;
- 5) создание предельно точной реконструкции эпохи.



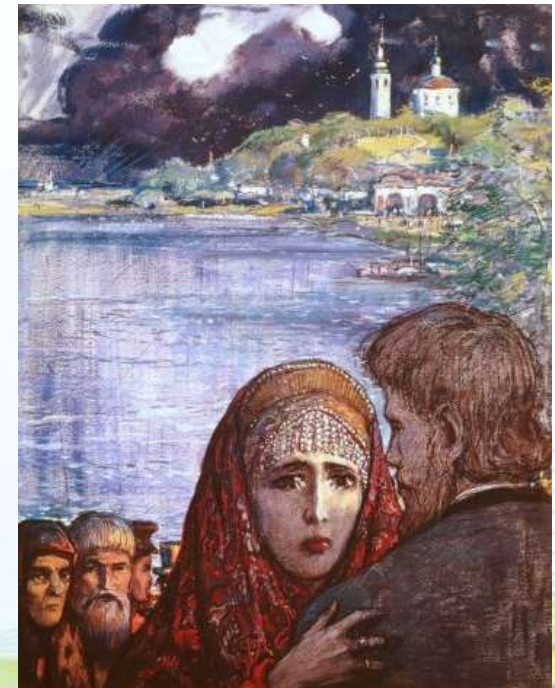
«Дивная патетическая симфония»

- 1) создатель русского модерна;
- 2) синтез фантастического и реального;
- 3) эффект кристаллических граней, что делает его работы похожими на витражи или панно;
- 4) «культ глубокой природы»: грозные ангелы с израненной человеческой душой;
- 5) конфликт пространства и мощного объема создает драматическое напряжение



«Достоевский в живописи»

- 1) изображения людей напоминают иконы;
- 2) вечно присутствующий источник света отражается в лицах его персонажей;
- 3) сочетание живописи и других материалов (ткани, парчи, жемчуга, камня).



Метафоричность иллюстраций

В.А.Серов



П.А.Федотов



Е.Рачёв



Е.Рачёв

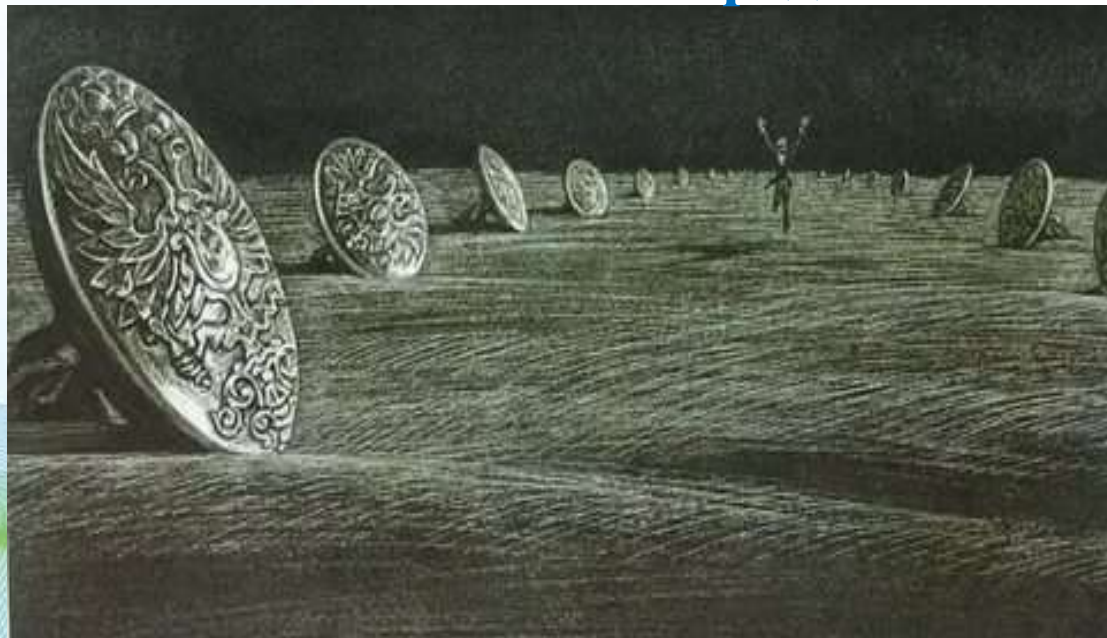


Метафоричность иллюстраций

А.К.Соколов



С.Бродский



Выставка «Говорящие картины»







Выставка «Говорящие картины»



A word cloud featuring the names of various Russian authors and artists. The words are arranged in a circular pattern around the central word 'ИЛЛЮСТРАТОРЫ'. The names are written in different colors and sizes, with some appearing more frequently than others. The background is a light blue and green abstract design.

ИЛЛЮСТРАТОРЫ

Айвазовский
Григорьев
Да-винчи
Федоров
Врубель
Романов
Крылов
Сутеев
Репин
Левитан
Гоголь
Фонвизин
Дехтерев
Брускин
Толстой
Булгаков
Высотский
Владимирский
Набоков
Ахматова
Глинка
Чехов
Семенов
Зарушин
Тютчев
Васнецов
Достоевский
Чайковский
Суриков
Глазунов
Пет
Сусанин
Саврасов
Чижиков
Морозов
Лермонтов
Тютчев
Палзунов
Рачев
Павлов
Рублев
Пришвин
Билибин

<u>Международный</u> молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»	Грабельникова Илона 10Б Рябов Александр 11А Тарасов Никита 11А
<u>Муниципальный</u> конкурс-фестиваль "Детство - чудные года...". "Театральная гостиная"	Лауреат <u>2 степени</u> младший состав студии
"Лучшая женская роль 1 плана" "Лучшая женская роль 2 плана"	Балясникова Ульяна Хачатрян Ева
Номинация "Выразительное чтение»	Лауреат <u>1 степени</u> Дорогин Роман
<u>Муниципальный</u> этап конкурса "Живая классика"	<u>2 место</u> Жуков Вячеслав
<u>Межгериональный</u> творческий фестиваль студентов и школьников «Родное слово»	Лауреат <u>1 степени</u> Жуков Вячеслав
<u>Областной</u> конкурс "На театральных подмостках" (по произведениям донских писателей)	<u>2 место</u> Радионова Софья, Жуков Вячеслав
<u>Региональный</u> конкурс выразительного чтения «Сила русского слова»	Лауреат <u>2 степени</u> Радионова Софья
<u>Международный</u> проект "Территория успеха: Пегас"	<u>Победитель</u> Дорогин Роман <u>участие</u>

Результаты работы с творчески одарёнными детьми в 2023/24 уч.г



Результаты работы с творчески одарёнными детьми



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ
«РОДНОЕ СЛОВО»

Жуков Вячеслав Евгеньевич

Руководитель –
Бразко Юлия Владимировна

«19» апреля 2024 г.



ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

Жуков Вячеслав Евгеньевич,

обучающийся 10 Б класса

МБОУ СШ №11 г. Волгодонска,

занявший II место

В МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ЮНЫХ ЧТЕЦОВ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА» - 2024

(педагог Бразко Юлия Владимировна)

И.о. директора института среднего
профессионального образования
имени В.Д. Ушинского



Начальник Управления
образования г. Волгодонска



Т.А. Самсонок

Смирнов Н. В.
Президент Фонда
«Живая классика»





**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Читаем, играя»
в 5 классе**

Количество часов – 35 (в неделю -1)

Направление: общекультурное.

Автор программы: учитель русского языка и литературы

МБОУ СШ №11 г.Волгодонска,
руководитель школьной театральной
студии «ФАНТАЗИЯ»

Ю.В. Бражко

Квалификационная категория:
учитель высшей квалификационной категории



Цель программы: создание условий для формирования думающего и чувствующего человека, способного теоретические знания использовать для достижения практических целей

литературоведческая
(читательская)



театральная
(актёрская)



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ



Содержание курса внеурочной деятельности

Детский фольклор. Поговорки. Считалки. Скороговорки. (1)

Термины: ритм, артикуляция, аллитерация, ассонанс.

Басня как малый эпический жанр (2)

И.Крылов «Кошка и Соловей»

О.Емельянова «Фейерверк и звёзды», «Свеча и стичка»

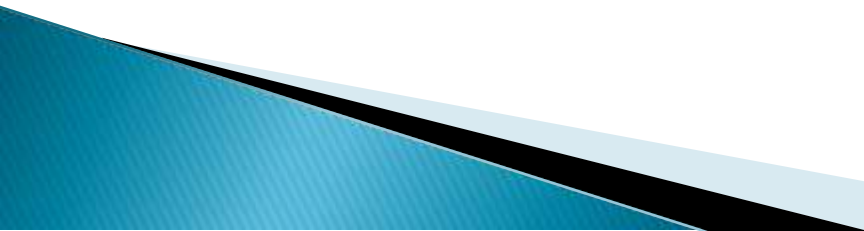
Термины: аллегория, антитеза, мораль, рифма, ритм.

Сказка литературная (10)

Г.Х.Андерсен «Соловей»

*С.Козлов «Как поймать облако», «Снежный цветок», «Как Ёжик с Медвежонком против-
рали звёзды»)*

Термины: сюжет, система образов, идея, словесный портрет, психологический портрет, ирония, амплуа, рождественский рассказ, лиризм, пафос, пейзаж.



Рассказ (5)

Ю.Яковлев «Всадник, скачущий над городом»

А.Игнатова «Джинн Сева»

Термины: урбанистический пейзаж, художественная деталь, зеркальная и кольцевая композиция, проблематика рассказа.

Повесть (3)

Л.Гераскина «Мягкий характер»

Термины: эпизод, внутренний монолог, тропы, стилистические приёмы.

Роман (2)

А.Гавальда «35 кило надежды»

Термины: фикшн, поэтическая притча, роман, рассказчик, речевая характеристика.

Лирика (8)

Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»

В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

Ф.Тютчев «Звёзды»

К.Бальмонт «Золотая звезда»

Актёрские навыки

- Выразительное чтение от автора со сцены (текст + интонация + мимика + жесты).
- Создание словесного и психологического портрета героя.
- Чтение с артикуляционным утрированием + действия без слов и предметов
- Инсценирование
- Создание внутреннего монолога героя
- Прослушивание и анализ чтения стихов профессиональными актёрами
- Устное рисование декораций и костюма

