**Работа с одаренными детьми**

учитель начальных классов

Найденова С.П.

 В настоящее время все более актуальным становится подготовка подрастающего поколения к принятию нестандартных решений, активной реализации умения творчески мыслить. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

 Развивать креативные способности необходимо уже с 1 класса. Далеко не все дети обладают раскрытыми творческими способностями в полной мере. Но именно в младшем школьном возрасте необходимо проводить целенаправленную работу по развитию креативных способностей. Целесообразно использование на уроках дидактических игр, упражнений с инструкциями, проблемных задач. С их помощью учащиеся привыкают самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

 Творчество – это высшая и наиболее сложная форма человеческой деятельности.

 Творческие способности заложены и присутствуют в каждом ребенке, поскольку творчество – это естественная, природная функция мозга. И если в дошкольном возрасте приобщение к творчеству происходит в игровой форме, то в младшем школьном возрасте данный процесс протекает в учебной деятельности, когда ребенок начинает присваивать научные знания, художественные образы, нравственные ценности. От ученика это требует анализа, планирования и рефлексии учебной деятельности, что стимулирует развитие его творческого потенциала.

 Учитель должен организовать такую учебную и внеурочную деятельность, при которой учение превращается в исследовательскую деятельность, которой можно и необходимо управлять, придерживаясь следующих требований:

внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творческой активности детей;

стремиться помогать каждому ребенку понять самого себя;

всячески поощрять в детях стремление высказывать и обсуждать с товарищами свои креативные идеи.

 Работу по формированию и развитию творческих способностей младших школьников необходимо проводить на каждом уроке и во внеурочное время. Бесценную помощь в решении данного вопроса оказывают уроки математики, на которых решаются творческие задачи.

 Такие задания требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный,нетрадиционный подход и творческое применение знаний.
 Примером таких заданий могут быть разнообразные игры на составление фигур-силуэтов по своему замыслу:
«Монгольская игра», «Танграм» (из квадрата), «Вьетнамская игра» (из круга), «Колумбово яйцо», «Удивительный треугольник».
 На обычных уроках часто я использую нестандартные задачи, задачи, которые можно решить несколькими способами.

 Часто использую на уроках дидактические игры. Игра – это органическая форма деятельности младшего школьника. Она способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, развивает наблюдательность, творческие способности.

 Повышение интереса к урокам способствует занимательная форма их проведения, нестандартные уроки, например: урок КВН, урок – путешествие, урок - праздник, урок – игра, урок - исследование.

Основной задачей на уроках русского языка я считаю – обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

       В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу – научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учащихся – одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

       Основные приёмы развития творческих способностей:

написание сочинений, изложений.

рецензирование сочинений;

игры “Экзамен”, “Лингвистические угадайки” и др.;

творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды.

творческие задания на дом.

        Известно, какое значение придавал самостоятельной работе школьников К.Д.Ушинский. Активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Великий педагог считал, что задача учителя состоит не в том, чтобы давать детям готовые знания, а в том, чтобы направлять их умственную деятельность. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. В этих целях практикую задания типа “Объясни”, “Докажи”.

Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

 На уроках литературного чтения и развития речи широко использую работу с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным сочинение по началу. Описанные выше упражнения выполняются под моим руководством, по наблюдениям учащихся, составление письма подруге или другу,  при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают “техникой” выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а также эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность. “Речевая деятельность” – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

 На протяжении 4 лет, как только дети закончат изучать «Азбуку», они ведут читательские дневники. Сначала просто записывают книги, которые прочитали, делают иллюстрации, а в 4 классе пишут небольшие отзывы о прочитанном.

 С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активнее, принимают участие во внеклассной работе: конкурсах чтецов, рисунков плакатов, поделок, сочинений, газет.

 Очень часто в программе начальной школы после изучения какого-нибудь раздела предлагается сделать проект. Здесь дети совместно с родителями могут проявить всю свою фантазию. Например, после изучения «Азбуки» ребята делами тематические алфавиты. У нас был алфавит растений, продуктов питания, мультгероев.

 Задания на уроках окружающего мира:

Например: задача – «Помощь другу». Ситуация: твой друг хочет стать сильным и выносливым. Детей можно разделить на группы. В каждой группе дети распределяют между собой роли: родители, учитель, учитель физкультуры, врач и т.д. Их задача – составить правильный для этого мальчика режим дня, режим питания, что поможет ему приобрести хорошую спортивную форму.

 Очень часто на своих уроках окружающего мира я использую метод «деловой игры». Например, деловая игра «Выборы мэра города». Класс был разделён на 4 команды. В каждой команде был выбран командир, который выдвигал свою кандидатуру на пост мэра города. Каждый кандидат должен был представить свою программу по улучшению экологической обстановки в нашем городе.

 Уроки изо и труда также способствуют развитию креативных способностей. На этих уроках нет скучающих. Всегда открыта выставка работ школьников. Детям предоставляется свобода выбора. Здесь дети в полной мере могут проявить свою фантазию, воображение как в индивидуальной, так и в групповой работе.

 Внеклассную работу в классе  я веду  с учетом возраста детей, их психологических и индивидуальных особенностей. Система воспитательной работы в классе строится на основе единства учебно-воспитательного процесса.

1 класс – развитие коммуникативных навыков,

2-4 классы – вовлечение каждого ученика в творческую активную деятельность.

Формы проведения внеклассных мероприятий

творческие игры, праздники, конкурсы, концерты

музыкальные спектакли

субботники, организация дежурств по классу

классные часы, беседы викторины

экскурсии в музеи и на выставки города, в другие города

участие в школьных, городских, Российских конкурсах.

            В организации внеклассной работы с младшими школьниками большое значение имеют развлекательно-познавательные мероприятия, помогающие детям хорошо отдохнуть, сплотить коллектив.

 Очень интересными для детей являются интегрированные уроки.

Диапазон творческих задач, решаемых на начальной ступени обучения, необычайно широк по сложности – от нахождения неисправности в моторе или решения головоломки, до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при их решении происходит опыт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

 В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. У детей должно быть много интересной творческой деятельности, доставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.

 Развитие креативных способностей – сложное и важное дело, успешной реализации которого помогает тесное сотрудничество учителя и семьи. А сам учитель должен быть готов к поддержке проявлений творчества детей.