Развитие креативного мышления на уроках музыки, освоение основных музыкальных понятий, культурное восприятие мира.

Учитель музыки
Воликова Оксана Викторовна
МБОУ СШ№11
г. Волгдонск
2016г.

Актуальность

Каждый исторический период нашей страны ассоциируется славными творческими людьми. Потребность общества в творческих, деятельных, одаренных и духовно развитых гражданах является актуальной и значимой.

Важную роль играет ШКОЛА.

Уроки музыки в школе направлены на развитие творческих способностей учащихся, творческое начало рождает живую фантазию, воображение. Творческие дети более трудолюбивы, усидчивы, коммуникабельны, целеустремлены, обладают многомерным мышлением, имеют много качеств, необходимых в нашей интенсивно меняющейся жизни.

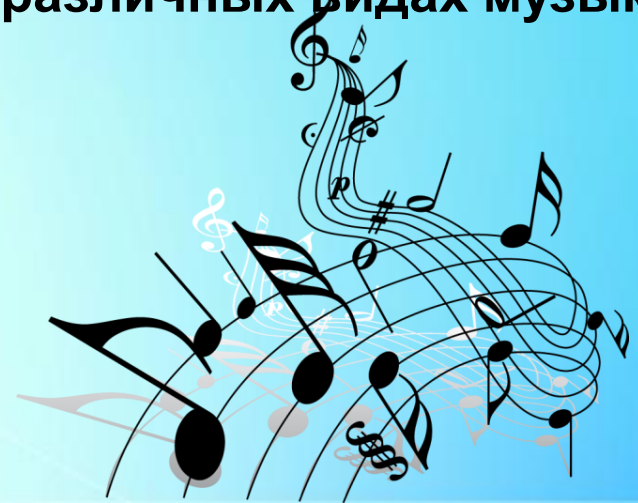
Актуальность темы определяется потребностью в развитии креативного мышления современного ученика, становление творческой индивидуальности, что является важным условием дальнейшего полноценного развития личности.

Цель

Освоения основных музыкальных понятий, развитие креативного (творческого) мышления на уроках музыки через разные виды деятельности, формирование культурного восприятия мира у учащихся.

Задачи

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке;
- создать условия для погружения в музыку и эстетическое созерцание;
- развивать способность общаться с искусством вне урока;
- способствовать развитию находить родственные, интонационные связи между произведениями различных видов искусства;
- развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, память, слух, певческий голос, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

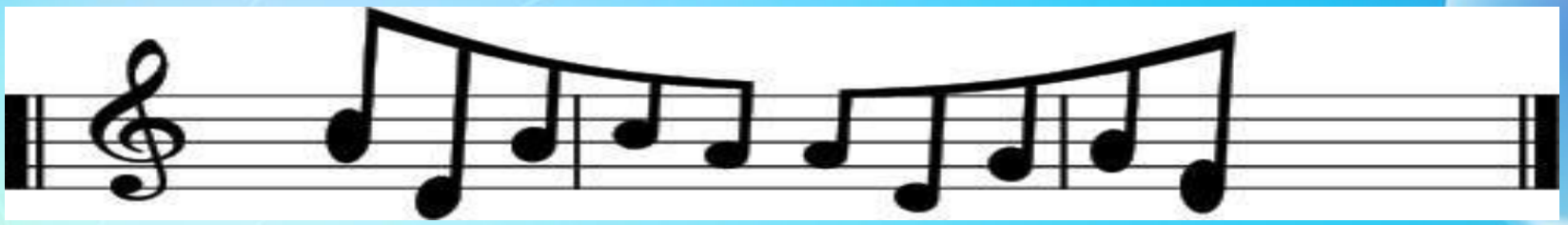


Приемы и методы развития креативного мышления

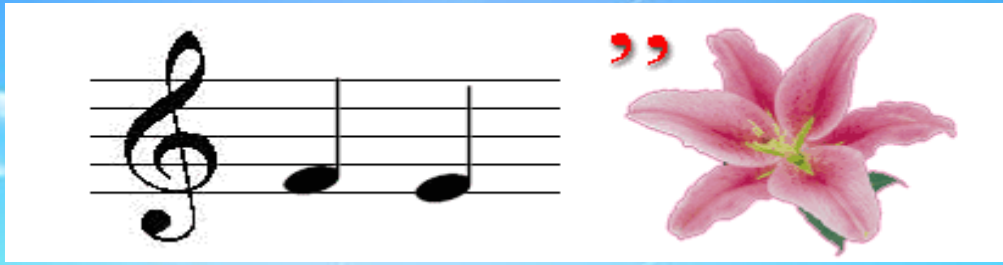
Творческие задания

- Сочинить сказку по прослушанному произведению
- Озвучить голоса сказочных героев
- Изобразить услышанные музыкальные образы

Игра «Музыкальная графика»



Составление музыкальных ребусов



Игра «Ритмослоги»

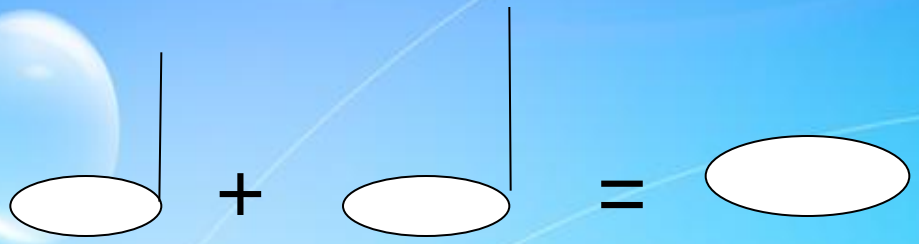
Спой свое имя

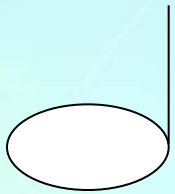
Ка-тя, Ка-тенька, Катень-ка.

♩ ♩ ♩ ♫ ♫ ♩

•Придумай свой ритм на заданное четверостишие

«Музыкальные примеры»





Развитие вокальных навыков

- _____
  О-о-о-о-о-……..
- _____ пауза _____ пауза _____
  О-о О-о О-о
- . . . .
  О! О! О! О! О! О! О! О! О! О!

«Поём о сосне»

……

- Зимой и летом зелена, рас – тёт

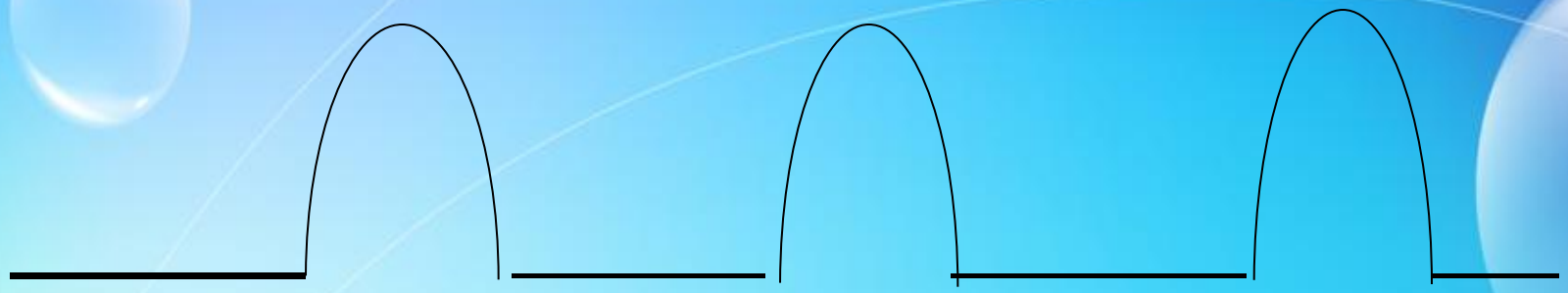
……..

красавица сосна.

…… ……..

- Зимой и летом зелена, растёт красавица со - сна.
- (приём – «сказочное заклинание»)

Игра «Рисуем голосом»

- 
-

Чем отличаются эти линии?

Слушание музыки

восприятие

сопереживание

сотворчество

творчество

«Копилка чувств».

Настроение	Композитор	Название произведения
Грусть		
Радость		
Мечтательность		
Героические чувства		
Трагические чувства		
Раздумье о жизни		
Шутливое настроение		
Тревога		
Ощущение сказочности, нереальности		
Волнение		

«Копилка образов».

Музыкальный образ	Характер музыки	темп	регистр

- ***Игра «Композитор»;***
- ***Прием визуализации;***
- ***Прием «Снежный ком»;***
- ***Прием «Литературно-музыкальная палитра»;***
- ***Прием «Перевод музыки на язык другого вида искусства»;***
- ***Игра «Узнай по описанию» ;***
- ***Игра «Если это...»***

различные виды музыкальной деятельности	**Интеграция музыки с другими видами искусства**	**Организация проблемно-поисковой ситуации**

система приемов и методов по развитию креативного мышления

приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре, формирование культурного восприятия мира

Спасибо за внимание

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта. - М.: 2000г.-336 с.
- Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: 1997.
- Затямина Т. «Современный урок музыки» М,2007г.
- Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – - М, 1981
- Осеннева М. «Искусство в школе» 1998 г. № 2
- «К вершинам музыкального искусства». Разработана под руководством М.С. Красильниковой.
- Концепция художественного образования// Искусство в школе. – 2002. №1.
- Кубанцева Е.И. Музыка в системе искусства. //Искусство и образование. 2001. № 1. С.19-22.
- Юсов Б.П. Когда все искусства вместе. — М., Просвещение, 1995.. - 140с.